

**LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”**  
**CONCURS TRANSDISCIPLINAR CUZA SMART – SECȚIUNEA UMAN**  
**LIMBA ROMÂNĂ – CLASA a X-a**

---

*Pentru itemii 1-30 marcați pe grila de răspuns semnul „X” asociat literei corespunzătoare răspunsului corect.  
Pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,3p. Timp de lucru: 120 de minute.*

**1. Se admit abateri de la normele limbii literare, cu efect expresiv:**

- a. în textele aparținând exclusiv stilului beletristic;
- b. în textele aparținând stilului tehnico-științific;
- c. în textele aparținând exclusiv stilului jurnalistic;
- d. în textele aparținând stilului beletristic și celui jurnalistic;
- e. în textele nonliterare.

**2. În nuvela *Moara cu noroc*, de Ioan Slavici, cine acceptă să îi fie „om de chezășie” lui Ghiță?**

- a. cumnatul său, Andrei;
- b. Pinte, omul său de încredere;
- c. Vărul său, preot;
- d. Lică;
- e. sluga sa, Națl.

**3. Sunt corecte toate formele din seria:**

- a. climatoloagă, arheologă, arhiducesă, machioză, maseoză;
- b. climatologă, arheoloagă, arhiducă, socioloagă, machieuză;
- c. climatologă, machieuză, maseuză, arhiducesă, arheoloagă;
- d. maseuse, arhiductă, arheoloagă, climatologă, makeuse;
- e. maseoză, climatoloagă, meteoroloagă, macheuză, arheologă.

**4. În basmul *Povestea lui Harap-Alb*, de Ion Creangă, incipitul redă:**

- a. relația de simetrie cu finalul;
- b. ipostaza unui narator care pare a fi preluat povestea de la alții;
- c. negarea unui referent real pentru întâmplări;
- d. formula tradițională a basmului;
- e. copilăria lui Harap-Alb.

**5. În fragmentul „Ana își călcă pe inimă și se dete la joc. La început se vedea c-a fost prinsă de silă; dar ce avea să facă? La urma urmelor, de ce să nu joace?” se regăsesc:**

- a. stilul indirect, stilul direct;
- b. stilul indirect liber, stilul indirect;
- c. stilul direct liber, adresarea indirectă;
- d. stilul direct, stilul indirect intermediar;
- e. stilul indirect, adresarea directă sieși.

**6. O valoare stilistică a verbului la imperfect este oferită de:**

- a. funcția sa conativă;
- b. aspectul său durativ;
- c. caracterul ireversibil;
- d. funcția anticipativă;
- e. valoarea reversibilă.

**7. Care serie cuprinde calități generale ale stilului:**

- a. claritatea, proprietatea, inocența, precizia, corectitudinea;
- b. solemnitatea, familiaritatea, formalitatea, corectitudinea, precizia;
- c. corectitudinea, claritatea, precizia, puritatea, proprietatea;
- d. precizia, impersonalitatea, claritatea, armonia, corectitudinea;
- e. obiectivitate, adecvarea, impersonalitatea, corectitudinea, concizia.

**8. Selectați seria integral corectă:**

- a. Marea Unire, Bildungsroman, Războiul de Treizeci de Ani, AFI Cotroceni;
- b. Marea Unire, bildungsroman, Războiul de Treizeci de Ani, A. F. I. Cotroceni;
- c. Marea Unire, buildungsroman, Războiul De Treizeci De Ani, A. F. I. Cotroceni;
- d. Marea unire, Buildungsroman, Războiul de Treizeci de Ani, A. F. I. Cotroceni;
- e. nicio serie nu este corectă.

**9. Expresiile *sabia lui Damocles*, *patul lui Procust* și *nodul gordian* înseamnă, în această ordine:**

- a. pericol resimțit continuu, odihnă veșnică, dificultate aparentă;
- b. tăiș ireversibil, somn neliniștit, greutate pe suflet;
- c. armă justițiară, promisiunea odihnei, problemă facilă;
- d. pericol iminent, somn odihnitor, răscruce decisivă;
- e. pericol permanent, coerciție, problemă aparent fără soluție.

**10. Într-un basm se pot aborda din punct de vedere tematic:**

- a. inițierea, călătoria, socialul;
- b. lupta dintre bine și rău, inițierea, călătoria, moartea, iubirea;
- c. natura, lupta dintre bine și rău, inițierea;
- d. moartea, iubirea, lupta dintre bine și rău, inițierea;
- e. toate cele de mai sus.

**11. Sunt corecte toate formele din seria:**

- a. așează, cheltuiește, absolvă, năzuiește;
- b. așază, cheltuie, absolvă, năzuie;
- c. așază, cheltuiește, absolvește, năzuie;
- d. așează, cheltuește, absolvă, năzuie;
- e. așază, cheltuiește, absolvește, năzuiește.

**12. În nuvela *Moara cu noroc*, de Ioan Slavici, ce recunoaște Ghiță în fața comisarului?**

- a. Că a luat bani necinstiți de la Lică;
- b. Că a acceptat porci care nu purtau semnele turmelor lui Lică;
- c. Că a ascuns porci furați de oamenii lui Lică;
- d. Că i-a oferit alibi pentru jefuirea ovreiului;
- e. Că știa de intențiile sămădăului.

**13. Sunt corecte toate formele de feminin din seria:**

- a. afoană, livrescă, drage, respectoasă, superfluă;
- b. afoană, livrescă, dragi, respectuoasă, superfluă;
- c. afoană, livrească, dragi, respectoasă, superfluie;
- d. afoană, livrească, drage, respectuoasă, superflue;
- e. afoană, livrescă, dragi, respectuoasă, superfluie.

**14. Sunt corecte toate formele de plural din:**

- a. înghețate, monede, coperte, chibrite, ciocolate;
- b. înghețați. monezi, coperti, chibrituri, ciocolăți;
- c. înghețate, monede, coperte, chibrituri, ciocolate;
- d. înghețate, monezi, coperti, chibrituri, ciocolăți;
- e. nicio serie.

**15. În nuvela *Moara cu noroc*, de Ioan Slavici, relația dintre Ghiță și Lică sămădăul amintește, din cultura universală, de:**

- a. relația dintre Don Quijote și Sancho Panza;
- b. pactul faustic;
- c. relația dintre divinitate și apostoli;
- d. antiteza angelic-demonic;
- e. Bildungsroman.

**16. În versurile „Visul apelor adânce și a stâncelor cărunte,/ Visul selbelor bătrâne de pe umerii de deal.” se pot identifica:**

- a. epitete, metafore, alegorie;
- b. repetiție, epitete personificatoare, inversiune;
- c. anaforă, personificări, epitet;
- d. oximoron, personificare, metafore;
- e. epiforă, repetiție, epitete personificatoare.

**17. Care serie cuprinde calități particulare ale stilului?**

- a. claritatea, armonia, oralitatea, familiaritatea, corectitudinea, finețea;
- b. dezvoltarea, eleganța, elocvența, oralitatea, corectitudinea;
- c. complexitatea, eleganța, oralitatea, corectitudinea, demnitatea;
- d. eleganța, corectitudinea, claritatea, armonia, determinarea;
- e. finețea, armonia, oralitatea, demnitatea, naturalețea.

**18. În textul „Când luna aruncă o pală lumină/ Prin merii în floare-nșirați în grădină/ La trunchiul unuia pe tine te-aștept/Visând de deștept.” se pot identifica:**

- a. tema iubirii, a naturii, motivul stării de veghe;
- b. tema lunii, motivul grădinii, al îndrăgostitului;
- c. motivul lunii, al așteptării, tema cerului;
- d. motivul somnului, al cuplului, tema iubirii;
- e. motivul luminii, al așteptării, tema cosmicului.

**19. Finalul nuvelei *Moara cu noroc*, de Ioan Slavici, valorifică motive literare precum:**

- a. *la vida es sueno, memento mori*;
- b. *fortuna labilis, vanitas vanitatum*;
- c. destinul schimbător, *fugit irreparabile tempus*;
- d. *carpe diem*, iluzia vieții;
- e. *coincidentia oppositorum, nihil sine Deo*.

**20. Sunt corecte toate cuvintele din seria:**

- a. cremvurst, homeless-ul, sendvișuri, shaorma;
- b. cremvuști, homelessul, sendviciuri, shaorma;
- c. crenvurști, homelesul, sandvișuri, șaorma;
- d. crenvurst, homelessul, sandviciuri, șaormă;
- e. crenvușt, homelessul, sendvișuri, shaorma.

**21. Personajul principal din romanul *Ion*, de Liviu Rebreanu, este construit prin tehnicile:**

- a. pluriperspectivismului, basoreliefului;
- b. reflectării poliedrice, planurilor paralele;
- c. oglinzilor paralele, interferenței;
- d. antitezei, echerului literar;
- e. comportamentismului, reflectării interioare.

**22. Elemente specifice perspectivei narative subiective sunt, de regulă:**

- a. tipul narativ auctorial, viziune *dindărăt*, narator homodiegetic;
- b. tipul narativ actorial, viziune *din spate*, narator extradiegetic;
- c. tipul narativ actorial, viziune *împreună cu*, narator intradiegetic;
- d. tipul narativ personal, viziune *împreună cu*, narator implicat;
- e. tipul narativ personal, viziune *dindărăt*, narator homodiegetic.

**23. Seria care conține formele corecte ale substantivelor este:**

- a. sandală, biscuite, itinerar, servicii, tango, salar;  
c. sandală, biscuit, itinerar, servicii, tango, salariu;  
e. sanda, biscuite, itinerariu, serviciu, tango, salariu.
- b. sandală, biscuit, itinerar, servicii, tangou, salariu;  
d. sanda, biscuit, itinerar, serviciu, tangou, salariu;

**24. Identifică seria care conține doar specii ale genului epic:**

- a. basm, legendă, meditație, elegie, baladă;  
c. basm, legendă, baladă, epopee, fabulă;  
e. schiță, basm, povestire, sonet, legendă.
- b. baladă, nuvelă, elegie, idilă, roman;  
d. roman, nuvelă, meditație, idilă, baladă;

**25. Identifică fraza corectă din toate punctele de vedere:**

- a. Au venit decât copiii, și au dezăpezit ceea ce mai rămase.  
b. Nu-mi place ca și coleg de bancă, dar îmi știe decât numele.  
c. Nu este decât un copil ar fi ciudat să te solicite în plus.  
d. Evidențiind problema, a rămas doar cu două nelămuriri.  
e. Aceste remărci nu rămân decât altora pentru a fi reamintite.

**26. În versurile „Mi-e sufletul împrăștiat în toată firea.../ Sub ochii umezi care-mi caută privirea,/ Se-mbată ca o floare pe tulpină/ De rouă, de parfum și de lumină.” se pot identifica:**

- a. metaforă, sugerând contopirea ființei cu universul, comparație;  
b. motivul firii, motivul privirii, tema naturii;  
c. motivul comuniunii om-natură, tema florală, enumerație;  
d. tema confesivă, motivul privirii, comparație;  
e. repetiție, personificare, motivul plânsului.

**27. Specific basmului popular este:**

- a. caracterul scris;  
d. caracterul invariabil al subiectului;
- b. caracterul sincretic;  
e. caracterul sintetic.
- c. caracterul fix;

**28. Identifică seria care cuprinde doar formele corecte:**

- a. al miliardulea, al un milionulea, majestuos, rea-voință, cocteil;  
b. alui miliardului, al unui milionulea, maiestuos, rea-voință, cocktail;  
c. al miliardulea, al milionulea, maiestos, rea-voință, coctail;  
d. al miliardule, al milionule, maiestuos, rea-voință, cocteil;  
e. al miliardulea, al un milionulea, majestuos, rea voință, cocktail.

**R29. Este corectă seria care cuprinde următoarele denumiri de locuitori:**

- a. albaiulian, caransebeșean, romașcan, turnean;  
c. albaiulean, caransebeșan, romanian, hușean;  
e. câmpulungean, blăjean, mangalez, târgumureșean.
- b. alba-iulian, caran-sebeșan, romanesc, argeșean;  
d. focșănean, predelean, caransebeșan, băimărean;

**30. Opera următorilor scriitori conține doar poezii:**

- a. Vasile Alecsandri, Lucian Blaga, Mihai Eminescu, Nichita Stănescu;  
b. Tudor Arghezi, Mihai Eminescu, George Bacovia, George Coșbuc;  
c. Ana Blandiana, George Coșbuc, Mircea Cărtărescu, Octavian Goga;  
d. Otilia Cazimir, Octavian Goga, Lucian Blaga, Mircea Cărtărescu;  
e. nicio serie.

**LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”**  
**CONCURS TRANSDISCIPLINAR CUZA SMART – SECȚIUNEA UMAN**  
**LIMBA ROMÂNĂ – CLASA a X-a**

---

ITEM	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

NUMĂR ITEMI CORECȚI	
SEMĂTURĂ PROFESOR EVALUATOR	

NUME ȘI PRENUME ELEV \_\_\_\_\_

ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ \_\_\_\_\_

*DECLAR CĂ AM LUAT LA CUNOȘTINȚĂ REZULTATUL EVALUĂRII*

SEMĂTURĂ ELEV \_\_\_\_\_

**LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”**  
**CONCURS TRANSDISCIPLINAR CUZA SMART – SECȚIUNEA UMAN**  
**ISTORIE – CLASA a X-a**

---

**Pentru itemii 1-30 marcați pe grila de răspuns semnul „X” asociat literei corespunzătoare răspunsului corect. Pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,3p. Timp de lucru: 120 de minute.**

**SURSA A**

„Vechiul regim odată abolit, nu rămâne decât să se construiască noile instituții. În așteptarea redactării Constituției și adoptării noilor legi, Constituanții hotărâsc să proclame în mod solemn principii noi. Acesta este conținutul Declarației drepturilor omului și cetățeanului, votată la 26 august 1789 și care adoptă principiile filosofiei Luminilor. Pe plan politic, dispariția monarhiei absolute este afirmată de articolul 3 al Declarației, care proclamă suveranitatea națiunii și nu pe cea a monarhiei: "Principiul oricărei suveranități se întemeiază pe națiune. Nici o clasă, nici un individ nu poate să manifeste vreo autoritate care să nu se bazeze în mod limpede pe aceasta". Această schimbare este capitală: Legea nu va mai însemna, ca în timpul vechiul regim, ceea ce dorește regele, pentru că acesta nu mai este suveran. Articolul 6 o definește, după expresia lui Jean-Jacques Rousseau, ca "exprimarea voinței generale", ceea ce presupune ca ea să fie elaborată de toți cetățenii, sau cel puțin de reprezentanții lor. Regimul reprezentativ apare astfel ca transpunerea instituțională concretă a principiilor suveranității naționale. Pe plan social, principiul de bază este respectarea drepturilor naturale ale omului, împrumutat direct din filosofia engleză. Aceste drepturi sunt precizate în articolul 2 al Declarației: libertate, proprietate, siguranță și opoziția față de exploatare. Libertatea este considerată dreptul cel mai important, iar diferitele articole încearcă să-i delimiteze domeniile. Definiția dată de articolul 4 este largă pentru că ea cuprinde tot ce nu dăunează celorlalți. Chiar dacă legea este cea care trebuie să stabilească ceea ce este permis, se precizează totuși (articolul 5) că aria sa trebuie să fie cât mai limitată posibil. Legea este destinată în mod strict apărării societății și tot ce ea nu interzice chiar face parte din domeniul libertăților. Libertatea individuală apare ca fundamentală. Inspirându-se din legea britanică Habeas Corpus, Declarația o extinde la libertatea de opinie, la libertatea religioasă (articolul 10) și la libertatea de exprimare (articolul 11). Altă libertate este cea de opoziție față de exploatare. Preluată din Declarația de independență a Statelor Unite și din ideile lui Locke, ea justifică a posteriori faptele revoluționare din iunie-iulie 1789. Al doilea drept natural și imprescriptibil al omului este proprietatea pentru care burghezia a tremurat în timpul agitației din luna iulie. „Inviolabilă și sfântă" (articolul 17), ea este inseparabilă de libertatea individului, căruia îi garantează existența. În sfârșit, confirmând suprimarea privilegiilor, Declarația face din egalitatea în fața legii unul din principiile fundamentale ale noii societăți: „Oamenii se nasc și rămân liberi și egali în drepturi" spune articolul 1 al textului, neexcluzând totuși existența unor diferențe între oameni, cu condiția ca acestea să fie „bazate pe interesul comun". Suveranitatea națiunii, respectarea drepturilor naturale ale individului, care stă la baza societății, proclamarea egalității indivizilor în fața legii, iată care sunt principiile noi formulate de Revoluția franceză și pe care activitatea intensă a Adunării constituante le pune în practică, cu o serie de adaptări, până la adoptarea noii Constituții. Aceasta din urmă instaurează o monarhie constituțională după modelul britanic, cu separarea puterilor în stat, așa cum preconizau Locke și Montesquieu. Chiar dacă suveranitatea națiunii este proclamată din nou, principiul egalității în fața legii suferă o crudă denaturare: numai cetățenii care plătesc un impozit (cens) echivalent cu cel puțin salariul pe trei zile de muncă, au dreptul să voteze. Primele alegeri bazate pe sufragiu cenșitar desemnează pentru doi ani o Adunare legislativă independentă față de rege, care nu are dreptul să o dizolve."

(Serge Berstein, Pierre Milza, *Istoria Europei*, Vol. III)

**1. Conform SURSEI A, Declarația drepturilor omului și ale cetățeanului reglementează dreptul la proprietate și statutul acesteia prin:**

**a. Art. 17**

**b. Art. 6**

**c. Art. 10**

**d. Art. 1**

**e. Art. 5**

**2. Pornind de la SURSA A, alegeți varianta care este adevărată:**

- a. *Principiul egalității în fața legii are același conținut și aceeași aplicabilitate atât în Declarația drepturilor omului și ale cetățeanului, cât și în Constituția franceză din 1791*
- b. *Principiul egalității în fața legii este reglementat, pentru prima oară, prin Constituția franceză din 1791, acolo unde este asociat de restricții de ordin economic*
- c. *Principiul egalității în fața legii este mult mai solid în Declarația drepturilor omului și ale cetățeanului în comparație cu Constituția franceză din 1791, unde acesta este afectat de restricții de ordin economic*
- d. *Principiul egalității în fața legii, propus prin Declarația drepturilor omului și ale cetățeanului, dispăre din Constituția franceză din 1791 care servește mai mult interesele nobilimii franceze*
- e. *nicio variantă nu este adevărată*

**3. Conform SURSEI A, Declarația drepturilor omului și ale cetățeanului a fost inspirată din:**

- a. *Declarația de independență a Statelor Unite ale Americii*
- b. *Lucrările lui John Locke*
- c. *Habeas Corpus*
- d. *Principiile iluministe*
- e. *Toate variantele de mai sus*

**4. Două informații selectate din SURSA A care se află în relație de cauzalitate, sunt:**

- a. CAUZA: *pentru care burghezia a tremurat în timpul agitației din luna iulie*  
EFECT: *Al doilea drept natural și imprescriptibil al omului este proprietatea*
- b. CAUZA: *Legea este destinată în mod strict apărării societății și tot ce ea nu interzice chiar face parte din domeniul libertăților*  
EFECT: *ea justifică a posteriori faptele revoluționare din iunie-iulie 1789*
- c. CAUZA: *Aceasta din urmă instaurează o monarhie constituțională după modelul britanic, cu separarea puterilor în stat, așa cum preconizau Locke și Montesquieu.*  
EFECT: *Chiar dacă suveranitatea națiunii este proclamată din nou, principiul egalității în fața legii suferă o crudă denaturare*
- d. CAUZA: *pentru că acesta nu mai este suveran.*  
EFECT: *Legea nu va mai însemna, ca în timpul vechiului regim, ceea ce dorește regele*
- e. CAUZA: *Regimul reprezentativ apare astfel ca transpunerea instituțională concretă a principiilor suveranității naționale.*  
EFECT: *Pe plan social, principiul de bază este respectarea drepturilor naturale ale omului, împrumutat direct din filosofia engleză.*

**5. O lucrare scrisă de către un autor menționat în SURSA A este:**

- a. *Leviatanul*
- b. *Contractul social*
- c. *Despre spiritul legilor*
- d. *Scrisori persane*
- e. *Despre crime și pedepse*

**6. Analizați conținutul celor două enunțuri și marcați cu:**

- a. *dacă ambele enunțuri sunt adevărate și între ele există legătură cauzală*
- b. *dacă ambele enunțuri sunt adevărate, dar între ele nu există legătură cauzală*
- c. *dacă primul enunț este adevărat, iar al doilea este fals*
- d. *dacă primul enunț este fals, iar al doilea este adevărat*
- e. *dacă ambele enunțuri sunt false*

*Revoluția de la 1848 desfășurată în Franța produce efecte vizibile în contextul înlăturării monarhiei și instaurării republicii, sub Louis Napoleon Bonaparte; Prima Republică Franceză apare tot într-un context revoluționar caracterizat abolirea monarhiei în timpul Consulatului lui Napoleon.*

**7. Marcați pe foaia de concurs litera corespunzătoare ordinii cronologice pe care o considerați corectă:**

A. Bucovina este anexată de Imperiul Austriac

B. Basarabia este anexată de Imperiul Țarist

C. Cetatea Hotin este transformată în raia

D. Banatul și Oltenia sunt anexate de Imperiul Austriac

E. Moldova se reîntregește cu cele trei județe din sudul Basarabiei (Cahul, Ismail și Bolgrad)

a. DECAB

b. ACDEB

c. ECBDA

d. CADBE

e. CDABE

**8. O cauză directă a introducerii Regulamentelor Organice în Țara Românească și Moldova a fost:**

a. venirea domnitorului Ioniță Sandu Sturdza pe tronul Moldovei

b. introducerea protectoratului țarist oficial prin Tratatul de la Adrianopol

c. încheierii Convenției de la Akkerman

d. manifestării dorinței de unire a românilor din Țara Românească și a celor din Moldova

e. declanșării Revoluției Franceze din 1830 împotriva regelui Carol al X-lea

**9. Analizați conținutul celor două enunțuri și marcați cu:**

a. dacă ambele enunțuri sunt adevărate și între ele există legătură cauzală

b. dacă ambele enunțuri sunt adevărate, dar între ele nu există legătură cauzală

c. dacă primul enunț este adevărat, iar al doilea este fals

d. dacă primul enunț este fals, iar al doilea este adevărat

e. dacă ambele enunțuri sunt false

*Revoluția Glorioasă a însemnat înlăturarea vechiului sistem de guvernare al Angliei și aducerea la conducerea statului a lui Wilhelm al III-lea de Orania, din familia domnitoare a Olandei; Conflictetele dintre monarh și Parlament se acutizează în timpul lui Carol al II-lea Stuart, atunci când este desemnat drept succesor la tron Iacob al II-lea Stuart, un catolic convins.*

**10. O prevedere a Petiției Dreptului adoptată în Marea Britanie în 1628 era:**

a. monarhul Marii Britanii trebuia să fie protestant

b. era garantată convocarea Parlamentului cel puțin o dată la fiecare trei ani

c. regelui îi era interzis să folosească armata Marii Britanii pentru apărarea altor teritorii

d. regele nu mai putea stabili taxe și impozite fără acordul Parlamentului

e. regelui îi era interzis să mențină mobilizată o armată fără acordul Parlamentului

**11. În contextul revoluțiilor de la 1848, o mișcare revoluționară cu caracter unionist are loc în:**

a. Franța

b. Imperiul Austriac

c. Spațiul german

d. Transilvania

e. Cehia

**12. Dintre variantele de mai jos, o bătălie desfășurată în cadrul Războiului de independență al celor 13 colonii din America de Nord este:**

a. Trafalgar

b. Leipzig

c. Luton

d. Iena

e. Saratoga

**13. Marcați pe foaia de concurs litera corespunzătoare ordinii cronologice pe care o considerați corectă:**

A. Este cucerită fortăreața Bastiliei

B. Este redactată Declarația de independență a Statelor Unite ale Americii

C. Este executat Maximilien de Robespierre

D. Are loc Primul Congres Continental la Philadelphia

E. Începe Războiul de independență al celor 13 colonii din America de Nord

a. ACDBE

b. EBDAC

c. DEBAC

d. DBECA

e. ADEBC



**14. Analizați conținutul celor două enunțuri și marcați cu:**

- a. dacă ambele enunțuri sunt adevărate și între ele există legătură cauzală
- b. dacă ambele enunțuri sunt adevărate, dar între ele nu există legătură cauzală
- c. dacă primul enunț este adevărat, iar al doilea este fals
- d. dacă primul enunț este fals, iar al doilea este adevărat
- e. dacă ambele enunțuri sunt false

*În conformitate cu Regulamentele Organice, domnul avea acces la putere executivă, pe care o împărțea cu un Sfat Administrativ, la cea legislativă, pe care o împărțea cu Adunarea Obștească și la cea judecătorească, în contextul existenței Înalțului Divan Domnesc drept instanță supremă de judecată; Din cauza distribuției puterilor în stat, care implică instituția Domniei în toate cele trei puteri, Regulamentele Organice introduc o modernizare limitată în Principate.*

**15. În anul 1799 este adoptată Constituția anului VIII. Din cauza loviturii de stat pe care o dă Napoleon Bonaparte și a tentativelor acestuia de a-și consolida puterea, vechea constituție este înlocuită. Astfel, Constituția din 1799 acordă puterea executivă unui prim-consul, ajutat de doi consuli, dar care aveau atribuții mult diminuate. Prim-consulul putea iniția legi, declara război și încheia pace. Așadar, adoptarea Constituției din 1799 i-a permis lui Napoleon Bonaparte să-și consolideze puterea în Franța. Argumentul formulat anterior poate susține un punct de vedere referitor la evoluția Franței în ultimul deceniu al secolului al XVIII-lea, precum:**

- a. Evoluția politică a Franței în ultimul deceniu al secolului al XVIII-lea s-a bazat pe schimbări constituționale care au diminuat rolul monarhului.
- b. Evoluția politică a Franței în ultimul deceniu al secolului al XVIII-lea s-a bazat pe schimbări constituționale care au permis concentrarea puterii în mâinile unei singure persoane, păstrând aparența Republicii.
- c. Evoluția politică a Franței în ultimul deceniu al secolului al XVIII-lea s-a caracterizat prin schimbări constituționale care au distribuit puterea către grupuri restrânse, introducând regimul directoratului.
- d. Evoluția politică a Franței în ultimul deceniu al secolului al XVIII-lea a presupus consolidarea rolului monarhiei în conducerea statului prin abolirea principiului separației puterilor în stat.
- e. Evoluția politică a Franței în ultimul deceniu al secolului al XVIII-lea a contribuit la instaurarea imperiului și la abolirea republicii, în contextul în care noile modificări legislative au adunat puterea în mâinile unei singure persoane.

**16. Analizați conținutul celor două enunțuri și marcați cu:**

- a. dacă ambele enunțuri sunt adevărate și între ele există legătură cauzală
- b. dacă ambele enunțuri sunt adevărate, dar între ele nu există legătură cauzală
- c. dacă primul enunț este adevărat, iar al doilea este fals
- d. dacă primul enunț este fals, iar al doilea este adevărat
- e. dacă ambele enunțuri sunt false

*Declarația de independență adoptată de reprezentanții celor 13 colonii americane la 4 iulie 1776 introduce în organizarea federativă a Statelor Unite ale Americii principiul separației puterilor în stat, alocând puterea legislativă unui Congres bicameral și pe cea executivă unui președinte cu un mandat de patru ani; Declarația de independență a fost adoptată de reprezentanții celor 13 colonii în timpul desfășurării Războiului de independență, din dorința acestora de a afirma independența coloniștilor față de monarhia Britanică.*

**17. O acțiune diplomatică prin care românii se implică în relațiile internaționale în prima jumătate a secolului al XVIII-lea este:**

- a. *Tratatul de la Karlowitz*
- b. *Tratatul de la Luțk*
- c. *Tratatul de la Vadul Hușilor*
- d. *Bătălia de la Stănilești*
- e. *Tratatul de la Passarowitz*

## SURSA B

„În planul inițial al Eteriei, Peloponesul trebuia să fie locul de izbucnire a răscoalei; ulterior, conducătorul Eteriei, Alexandru Ipsilanti, a decis să dea semnalul de începere a luptei în Principatele dunărene. Misiunea încredințată lui Tudor Vladimirescu era de a crea o diversiune în Țara Românească, făcând Poarta să creadă că este vorba de o mișcare împotriva domnilor fanarioți și a clasei boierești, mișcare rămasă însă în limitele supunerii față de Poartă. Proclamația lansată de Tudor Vladimirescu de la mănăstirea Tismana (intrată în conștiința publică drept cea de la Padeș!) era redactată în același spirit, denunțând culpele elitei politice: „Dar pre bălaurii care ne înghit de vii, căpeteniile noastre, zic, atât cele bisăricești, cât și cele politicești, până când să-i suferim a ne suge sângele din noi? Până când să le fim robi”, retorică destinată să înflăcăreze populația stoarsă de o fiscalitate nemiloasă. Tudor Vladimirescu s-a îndreptat spre București în fruntea armatei sale, denumită „Adunarea norodului”. Avându-și principala sa tabără la mănăstirea Cotroceni, Tudor a căutat soluția în noul context creat de dezavuarea sa de către Alexandru I: atât timp cât, așa cum se specificase în acordul cu Iordache și Farmache, el fusese autorizat „să se prefacă a provoca dezordini”, adică să camufleze răscoala antiotomană într-una anti-fanariotă și anti-boierească, el mai putea nădăjdui la o înțelegere cu Poarta, mai ales că, formal, la București continua să existe o autoritate legală (mitropolitul și boierii, aflați la casa „Belvedere”). Tudor a intrat în negocieri cu pașalele de la Vidin, Silistra și Brăila, dar turcii au cerut, mai întâi, depunerea armelor, apoi și alăturarea la anihilarea detașamentelor eteriste. Tudor a preferat să temporizeze și, după ce forțele turcești au trecut Dunărea, el a părăsit Bucureștiul, îndreptându-se spre Pitești. În oastea pandurilor se produsese o ruptură profundă între Tudor și o mare parte din ostașii săi: disciplina severă, absența unor beneficii și perspectivele întunecate subminaseră încrederea în comandant. Tudor a vrut ca toți căpitani să-și formuleze în scris totala lor subordonare față de el, dar patru au refuzat. Blocat de trupele lui Iordache Olimpiotul, care ocupau podul peste Argeș, Tudor s-a dus la Golești, unde a executat pe unul din căpitani recalcitranți. A fost picătura care a umplut paharul: un complot care mijea în rândurile armatei sale s-a încheiat imediat și legătura a fost stabilită cu Iordache Olimpiotul. Comandantul eterist a venit în tabăra lui Tudor și, după ce a prezentat pandurilor corespondența acestuia cu turcii, l-a arestat, fără ca vreunul din ei să încerce măcar să-și apere conducătorul. El a fost dus la Târgoviște, după ce a fost torturat, a fost tăiat cu săbiile. Forțele otomane au zdrobit detașamentele eteriste din Țara Românească și Moldova și au instituit un regim de ocupație deosebit de apăsător. Alexandru Ipsilanti s-a refugiat în Transilvania, unde a fost arestat de autoritățile austriece. Sfârșitul răscoalei din 1821 a fost urmat de abolirea regimului fanariot și restaurarea domniilor pământene. Mai mult decât nemulțumirea localnicilor, exprimată de evenimentele din Țara Românească și Moldova, în decizia Porții a cântărit evaluarea defecțiunii unor familii fanariote, care s-au alăturat acțiunii lui Alexandru Ipsilanti precum și revoluției înseși din Grecia, în urma căreia ea avea să dobândească independența în 1829. Principatele dunărene nu mai puteau fi cărmuite cu elemente care pierduseră complet încrederea Porții; ea a revenit, după 110 ani de regim fanariot, la domni autohtoni, numind în Moldova pe Ioniță Sandu Sturdza, iar în Țara Românească pe Grigore Ghica.”

(Florin Constantiniu, *O istorie sinceră a poporului român*)

**18. În conformitate cu SURSA B, pasajul din Proclamația de la Padeș „Dar pre bălaurii care ne înghit de vii, căpeteniile noastre, zic, atât cele bisăricești, cât și cele politicești, până când să-i suferim a ne suge sângele din noi? Până când să le fim robi” reprezintă o critică la adresa:**

- a. autorităților austriece
- b. regimului fanariot
- c. Imperiului Otoman
- d. Imperiului Țarist
- e. Eteriei

**19. Conform SURSEI B, o urmare a conflictelor militare ale armatelor otomane cu forțele Țării Românești este:**

- a. abolirea regimului fanariot
- b. instituirea unui regim de ocupație deosebit de apăsător
- c. restaurarea domniilor pământene
- d. obținerea independenței Greciei
- e. asasinarea lui Tudor Vladimirescu

**20. În conformitate cu SURSA B, o informație care explică decizia de abolire a regimului fanariot din Țara Românească și Moldova de către Imperiul Otoman, este:**

- a. Tudor a intrat în negocieri cu pașalele de la Vidin, Silistra și Brăila, dar turcii au cerut, mai întâi, depunerea armelor
- b. el mai putea nădăjdui la o înțelegere cu Poarta, mai ales că, formal, la București continua să existe o autoritate legală
- c. Tudor s-a dus la Golești, unde a executat pe unul din căpitani recalcitrați
- d. Alexandru Ipsilanti s-a refugiat în Transilvania, unde a fost arestat de autoritățile austriece
- e. evaluarea defecțiunii unor familii fanariote, care s-au alăturat acțiunii lui Alexandru Ipsilanti precum și revoluției înseși din Grecia

**21. Relațiile lui Tudor Vladimirescu cu Imperiul Otoman sunt caracterizate de tendința conducătorului român de a purta tratative cu administrația Porții în vederea aplanării conflictului, iar când forțe militare otomane pătrund la nordul Dunării, Tudor Vladimirescu evită confruntările militare directe. Punctul de vedere formulat anterior, referitor la relațiile lui Tudor Vladimirescu cu Imperiul Otoman în timpul revoluției de la 1821, poate fi susținut cu următoarele două informații din SURSA B:**

- a. Tudor a intrat în negocieri cu pașalele de la Vidin, Silistra și Brăila, dar turcii au cerut, mai întâi, depunerea armelor, apoi și alăturarea la anihilarea detașamentelor eteriste și Tudor a preferat să temporizeze și, după ce forțele turcești au trecut Dunărea, el a părăsit Bucureștiul, îndreptându-se spre Pitești.
- b. Misiunea încredințată lui Tudor Vladimirescu era de a crea o diversiune în Țara Românească, făcând Poarta să creadă că este vorba de o mișcare împotriva domnilor fanarioți și a clasei boierești și mișcare rămasă însă în limitele supunerii față de Poartă.
- c. Tudor a vrut ca toți căpitani să-și formuleze în scris totala lor subordonare față de el, dar patru au refuzat și Blocat de trupele lui Iordache Olimpiotul, care ocupau podul peste Argeș, Tudor s-a dus la Golești, unde a executat pe unul din căpitani recalcitrați.
- d. El a fost dus la Târgoviște, după ce a fost torturat, a fost tăiat cu săbiile și Forțele otomane au zdrobit detașamentele eteriste din Țara Românească și Moldova și au instituit un regim de ocupație deosebit de apăsător.
- e. Tudor Vladimirescu s-a îndreptat spre București în fruntea armatei sale, denumită „Adunarea norodului” și Avându-și principala sa tabără la mănăstirea Cotroceni, Tudor a căutat soluția în noul context creat de dezavuarea sa de către Alexandru I

**22. Pornind de la informațiile oferite în SURSA B, în anul obținerii independenței Greciei are loc o schimbare teritorială care privește spațiul românesc și anume:**

- a. Moldova se reîntregește teritorial cu cele trei județe din sudul Basarabiei (Cahul, Ismail și Bolgrad)
- b. Banatul și Oltenia sunt reintegrate Țării Românești
- c. Țara Românească primește raialele Turnu, Giurgiu și Brăila
- d. Dobrogea este încorporată Țării Românești
- e. Basarabia este încorporată Imperiului Țarist

**23. Marcați pe foaia de concurs litera corespunzătoare ordinii cronologice pe care o considerați corectă:**

- A. are loc Congresul de la Viena
- B. Napoleon pierde bătălia de la Trafalgar
- C. Napoleon încheie Tratatul de la Pressburg
- D. exilul lui Napoleon pe Insula Elba
- E. se încheie Războiul de Șapte Ani

a. BEDAC

b. EDACB

c. EABCD

d. EDABC

e. EBCDA

**24. Analizați conținutul celor două enunțuri și marcați cu:**

- a. dacă ambele enunțuri sunt adevărate și între ele există legătură cauzală
- b. dacă ambele enunțuri sunt adevărate, dar între ele nu există legătură cauzală
- c. dacă primul enunț este adevărat, iar al doilea este fals
- d. dacă primul enunț este fals, iar al doilea este adevărat
- e. dacă ambele enunțuri sunt false

*Proclamația de la Islaz prevede o serie de revendicări ale românilor din Țara Românească, adresate domnitorului Gheorghe Bibescu, printre care și realizarea unei reforme agrare prin împrăștierea țăranilor prin despăgubire; În perioada iunie-septembrie 1848, Țara Românească este guvernată în baza Proclamației de la Islaz, fiind înființată chiar o comisie care trebuia să se ocupe de realizarea unei reforme agrare.*

**25. Analizați conținutul celor două enunțuri și marcați cu:**

- a. dacă ambele enunțuri sunt adevărate și între ele există legătură cauzală
- b. dacă ambele enunțuri sunt adevărate, dar între ele nu există legătură cauzală
- c. dacă primul enunț este adevărat, iar al doilea este fals
- d. dacă primul enunț este fals, iar al doilea este adevărat
- e. dacă ambele enunțuri sunt false

*Concordatul încheiat în 1801 de Napoleon cu Papalitatea ducea la supunerea Bisericii Catolice, deoarece clericul urmau să fie plătiți de către stat, iar instituția renunța la averile și pământurile confiscate după 1790; În anul 1813, Napoleon înfruntă în Bătălia de la Leipzig, supranumită „bătălia națiunilor” o coaliție a statelor europene care voiau să profite de pe urma înfrângerii lui în Campania din Rusia.*

**26. Se dă următorul fragment:** „I. Națiunea română, răzimată pe principiul libertății, egalității și fraternității, pretinde independența sa națională în respectul politic ca să figureze în numele său ca națiune română, să-și aibă reprezentanții săi la dieta țării în proporțiune cu numărul său (...) să se servească cu limba sa în toate trebile ce ating de dânsa, atât de legislațiune, cât și de administrațiune.” **Revendicările formulate anterior fac parte din proiectul politic intitulat:**

- a. *Petițiunea Națională de la Blaj*
- b. *Prințipiile noastre pentru reformarea patriei*
- c. *Proclamația de la Islaz*
- d. *Petiția-proclamație*
- e. *Constituția cărvunară*

**27. Marcați pe foaia de concurs litera corespunzătoare ordinii cronologice pe care o considerați corectă:**

- A. *Se încheie Războiul Civil din Anglia*
- B. *Este adoptată Constituția Statelor Unite ale Americii*
- C. *Oliver Cromwell instaurează Protectoratul*
- D. *Este adoptată Declarația Drepturilor în Anglia*
- E. *Este adoptată prima Constituție republicană a Franței*

- a. ABEDC
- b. DEBCA
- c. CEBAC
- d. ADCBE
- e. ACDBE

**28. Analizați conținutul celor două enunțuri și marcați cu:**

- a. dacă ambele enunțuri sunt adevărate și între ele există legătură cauzală
- b. dacă ambele enunțuri sunt adevărate, dar între ele nu există legătură cauzală
- c. dacă primul enunț este adevărat, iar al doilea este fals
- d. dacă primul enunț este fals, iar al doilea este adevărat
- e. dacă ambele enunțuri sunt false

*Tratatul de la Paris din anul 1856 schimbă statutul internațional al Principatelor introducând, pe lângă suzeranitatea otomană, protectoratul țarist oficial; Datorită protectoratului țarist oficial, Rusia avea dreptul de a se implica direct în politica internă a Țării Românești și Moldovei.*

**29. În Marea Britanie se constituie două orientări politice, tory (cu viziuni conservatoare) și whigh (cu viziuni liberal-moderniste). În mod asemănător, în timpul Revoluției franceze apar în Franța cluburile politice, precum iacobinii (susținători ai înlăturării complete a Vechiului Regim) și girondinii (cu o perspectivă mai moderată). Plecând de la aceste informații, încercuiți varianta adevărată:**

- a. iacobinii și tory se asemănau prin viziunea lor radicală și modernizatoare
- b. girondinii și tory se asemănau prin conservatorismul manifestat
- c. girondinii și whigh se aseamănă prin susținerea unei modernizări moderate
- d. iacobinii și girondinii se aseamănă prin susținerea față de Vechiul Regim
- e. tory și whigh se aseamănă prin susținerea față de monarhia absolutistă

**30. Marcați pe foaia de concurs litera corespunzătoare ordinii cronologice pe care o considerați corectă:**

A. Încoronarea lui Napoleon Bonaparte drept împărat

B. Execuția lui Ludovic al XVI-lea

C. Instituirea Blocadei Continentale

D. Introducerea Directoratului în Franța

E. Victoria lui Napoleon în Bătălia de la Austerlitz

a. BACED

b. BEDAC

c. BDAEC

d. BCEDA

e. CBDAE

**LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”**  
**CONCURS TRANSDISCIPLINAR CUZA SMART – SECȚIUNEA UMAN**  
**ISTORIE – CLASA a X-a**

---

ITEM	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

NUMĂR ITEMI CORECȚI	
SEMĂTURĂ PROFESOR EVALUATOR	

NUME ȘI PRENUME ELEV \_\_\_\_\_

ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ \_\_\_\_\_

*DECLAR CĂ AM LUAT LA CUNOȘTINȚĂ REZULTATUL EVALUĂRII*

SEMĂTURĂ ELEV \_\_\_\_\_

**LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”**  
**CONCURS TRANSDISCIPLINAR CUZA SMART – SECȚIUNEA UMAN**  
**GEOGRAFIE – CLASA a X-a**

---

*Pentru itemii 1-30 marcați pe grila de răspuns semnul „X” asociat literei corespunzătoare răspunsului corect. Pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,3p. Timp de lucru: 120 de minute.*

**1. Care stat din lista de mai jos este o enclavă?**

- a. Monaco                      b. San Marino                      c. Melilla                      d. Andorra                      e. Kaliningrad

**2. Care stat din lista de mai jos este cel mai populat?**

- a. India                      b. China                      c. Pakistan                      d. S.U.A.                      e. Indonezia

**3. După forma de guvernământ, statul Brunei este:**

- a. monarhie absolută                      b. monarhie parlamentară                      c. monarhie constituțională  
d. republică parlamentară                      e. monarhie teocratică

**4. Cea mai veche republică din lume este:**

- a. China                      b. Rusia                      c. San Marino                      d. Italia                      e. Franța

**5. Insulele Bermude ca teritoriu dependent, aparțin de:**

- a. Portugalia                      b. Norvegia                      c. Spania                      d. S.U.A.                      e. Marea Britanie

**6. Capitala statului Nauru este:**

- a. Tegucigalpa                      b. Yaren                      c. Tuvalu                      d. Managua                      e. San Jose

**7. Primul stat independent al negrilor africani a fost:**

- a. Lesotho                      b. Libia                      c. Liban                      d. Liberia                      e. Mozambic

**8. Canalul Kiel este pe teritoriul statului:**

- a. Marea Britanie                      b. Franța                      c. Grecia                      d. Spania                      e. Germania

**9. Lusaka este capitala statului:**

- a. Zambia                      b. Zimbabwe                      c. Angola                      d. Ciad                      e. Namibia

**10. Un stat cu ieșire la Golful Bengal este:**

- a. Somalia                      b. Surinam                      c. Myanmar                      d. Oman                      e. Brunei

**11. În Est, statul Niger are graniță cu:**

- a. Ciad                      b. Mali                      c. Libia                      d. Algeria                      e. Camerun

**12. Orașul Bordeaux are un plan urbanistic:**

- a. dezordonat                      b. polinuclear                      c. rectangular                      d. semicircular                      e. liniar

**13. Cartierele insalubre cu denumirea „shanty-towns” sunt asociate continentului:**

- a. America de Sud                      b. Africa                      c. Europa                      d. Asia                      e. Australia

**14. Între 30<sup>0</sup>-40<sup>0</sup> lat. N se desfășoară mediul de viață:**

- a. temperat-oceanic                      b. subpolar                      c. forestier boreal                      d. temperat-arid                      e. mediteranean

**15. Piramida vârstelor în formă triunghi este specifică statului:**

- a. Nigeria                      b. Canada                      c. România                      d. Norvegia                      e. Australia

**16. Un oraș cu funcție industrială din lista de mai jos este:**

- a. Davos                      b. Vichy                      c. Kiruna                      d. Oxford                      e. Uppsala

**17. Bazinul carbonifer Kuznețk este pe teritoriul statului:**

- a. China                      b. Rusia                      c. Belarus                      d. Moldova                      e. Ucraina

**18. Satele „kraal” se întâlnesc în:**

- a. Africa de Sud                      b. Africa de Nord                      c. America de Nord                      d. Australia                      e. Asia

**19. Un oraș apărut în perioada medievală este:**

- a. Roma                      b. Atena                      c. Sienna                      d. Tomis                      e. Petroșani

**20. Orașul Montreal se află în:**

- a. Canada                      b. S.U.A.                      c. Franța                      d. Belgia                      e. Mexic

**21. Metropola Minneapolis creează o conurbație împreună cu metropola:**

- a. Washington                      b. Dallas                      c. Saint Paul                      d. Philadelphia                      e. Michigan

**22. Ponderea populației urbane sub 20% se întâlnește în:**

- a. Uruguay                      b. Albania                      c. Singapore                      d. Kuweit                      e. Nepal

**23. Din Megalopolisul Brazilian face parte metropola:**

- a. San Juan                      b. La Plata                      c. Belem                      d. Belo Horizonte                      e. Manaus

**24. Canalul Suez se află pe teritoriul statului:**

- a. Egipt                      b. Turcia                      c. Algeria                      d. Israel                      e. Suedia

**25. Chamonix este o stațiune a sporturilor de iarnă din:**

- a. Elveția                      b. Austria                      c. Franța                      d. Italia                      e. Slovenia

**26. Exclava Ceuta este pe teritoriul statului:**

- a. Spania                      b. Portugalia                      c. Tunisia                      d. Maroc                      e. Rusia

**27. Portul Rotterdam are deschidere la Marea:**

- a. Adriatică                      b. Ligurică                      c. Mediterană                      d. Nordului                      e. Norvegiei

**28. Strâmtoarea Gibraltar este un teritoriu dependent de:**

- a. Maroc                      b. Norvegia                      c. Marea Britanie                      d. Franța                      e. Spania

**29. Zona maritimă situată până la 200 mile maritime distanță de țărm se numește:**

- a. ambigua                      b. contigua                      c. mare teritorială  
d. zona economică specială                      e. zona economică exclusivă

**30. Un stat comunist din America este:**

- a. Cuba                      b. Chile                      c. Peru                      d. Argentina                      e. Paraguay



**LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”**  
**CONCURS TRANSDISCIPLINAR CUZA SMART – SECȚIUNEA UMAN**  
**GEOGRAFIE – CLASA a X-a**

---

ITEM	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

<b>NUMĂR ITEMI CORECȚI</b>	
<b>SEMĂTURĂ PROFESOR EVALUATOR</b>	

NUME ȘI PRENUME ELEV \_\_\_\_\_

ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ \_\_\_\_\_

**DECLAR CĂ AM LUAT LA CUNOȘTINȚĂ REZULTATUL EVALUĂRII**

SEMĂTURĂ ELEV \_\_\_\_\_

**LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”**  
**CONCURS TRANSDISCIPLINAR CUZA SMART – SECȚIUNEA UMAN**  
**PSIHOLOGIE – CLASA a X-a**

---

*Pentru itemii 1-30 marcați pe grila de răspuns semnul „X” asociat literei corespunzătoare răspunsului corect.  
Pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,3p. Timp de lucru: 120 de minute.*

**1. Ce afirmație este incorectă în legătură cu memoria?**

- a. memoria se află în strânsă legătură și interdependență cu toate celelalte procese și însușiri psihice
- b. memoria este procesul psihic cognitiv superior de procesare profundă a realității uzând de judecăți, raționamente și operații cognitive
- c. este un proces psihic specific uman datorită caracterului ei mijlocit, logic și conștient
- d. memoria este cea care leagă elementele anterioare de cele care vor urma asigurând continuitatea vieții psihice
- e. este procesul psihic considerat și *piatra unghiulară a vieții psihice*

**2. Ca element din structura motivației, trebuințele:**

- a. constau într-un set de mecanisme biofiziolgice înnăscute, prezente la toți oamenii
- b. reprezintă efectul tuturor acțiunilor umane
- c. sunt dobândite de-a lungul existenței omului, fiind diferite de la individ la individ
- d. sunt atât înnăscute, cât și dobândite, iar nesatisfacerea lor prelungită este dăunătoare
- e. declanșează acțiunile

**3. Motivul este definit ca cel care:**

- a. declanșează o acțiune cu aspect ludic
- b. declanșează, susține energetic și orientează acțiunea
- c. declanșează o acțiune de cunoaștere
- d. declanșează o acțiune care îi face plăcere
- e. declanșează o acțiune cu aspect afectiv

**4. Alegeți răspunsul fals:**

- a. reveria de scurtă durată este recomandată ca o cale de stimulare a creativității
- b. imaginația reproductivă este o formă pasivă și voluntară a imaginației
- c. visele apar în perioada somnului paradoxal
- d. reveria prelungită poate fi defavorabilă dezvoltării personalității
- e. visul de perspectivă contribuie la formarea idealului de viață

**5. Conceptele științifice se deosebesc de cele empirice prin faptul că:**

- a. sunt specifice doar copiilor prin acumularea unei experiențe concret-intuitive, ascendente
- b. sunt personalizate și exercită un atașament afectiv față de ele
- c. integrează însușiri esențiale, valabile universal pentru o categorie de fenomene
- d. sunt specifice doar adulților prin acumularea unei experiențe concret-intuitive, ascendente
- e. integrează însușiri neesențiale, valabile particular pentru o categorie de fenomene

**6. Enunțul corect al legii integralității perceptive este:**

- a. omul nu reflectă la fel diverși stimuli ce acționează asupra lui, ci realizează o selecție, în funcție de o serie de factori
- b. imaginea perceptivă este organizată ierarhic, însușirile relevante ocupă primul plan, iar celelalte un plan secund
- c. dacă un obiect cunoscut este văzut doar parțial, subiectul se comportă față de el, ca și cum l-ar fi văzut în întregime
- d. în imaginea perceptivă se mențin constante mărimea, forma și culoarea obiectelor, chiar dacă variază distanța, unghiul de recepție și luminozitatea
- e. stimulii cu o mare semnificație pentru noi se impun în câmpul perceptiv chiar dacă sunt stimuli slabi

**7. Senzația este o imagine primară deoarece:**

- a. face parte din prima treaptă a proceselor de cunoaștere
- b. realizează legături informaționale simple cu mediul
- c. se produce doar în condițiile acțiunii directe a stimulilor asupra analizatorilor
- d. semnalizează separat însușirile concrete ale obiectelor și fenomenelor
- e. contribuie la conștientizarea lumii și a propriei ființe

**8. Cuplajul informațional este:**

- a. un obstacol cognitiv și subiectiv
- b. un mecanism de înțelegere
- c. o strategie de rezolvare a problemelor slab definite
- d. un procedeu imaginativ
- e. o strategie de rezolvare a problemelor bine definite

**9. Funcția limbajului care presupune prezentarea de argumente pro și contra unei teze, în cadrul unei dezbateri este funcția:**

- a. cognitivă
- b. ludică
- c. dialectică
- d. cathartică
- e. persuasivă

**10. Imaginația este considerată:**

- a. activitate psihică de combinare și transformare a datelor experienței în vederea adecvării comportamentului la mediu
- b. modalitate a vieții de relație, specific umană, care generează noul
- c. proces cognitiv superior care produce imagini și proiecte noi, pornind de la real și de la necesitățile interne ale omului
- d. proces reglator de realizare a unor imagini și proiecte noi, prin combinarea și transformarea datelor experienței
- e. proces psihic stimulator-energizant

**11. Motivația îndeplinește numeroase funcții, cele mai importante fiind:**

- a. de activare, de direcționare, de susținere
- b. de cunoaștere, de comunicare, de reprezentare
- c. expresivă, ludică, de relaționare
- d. de convingere, dialectică, persuasivă
- e. de cunoaștere, de determinare, de relaționare

**12. Orice proces de rezolvare a problemelor începe cu:**

- a. elaborarea ipotezelor privind modul de rezolvare a problemei
- b. formularea și verificarea ipotezelor
- c. reformularea ipotezei stabilind ce este necunoscut
- d. punerea problemei și elaborarea soluției
- e. aplicarea strategiilor de rezolvare

**13. În cadrul procesului perceptiv, interpretarea se referă la:**

- a. lipsa de respect față de celălalt
- b. remarcarea însușirilor care îl deosebesc de alți stimuli asemănători
- c. categorizarea obiectelor
- d. detașarea stimulului de câmpul perceptiv
- e. stabilirea semnificației obiectului

**14. Alegeți răspunsul fals:**

- a. inducția are un caracter profund intuitiv, se extrag relații simple ce grupează o clasă de obiecte după criterii observabile empiric
- b. operația de abstractizare exprimă simultan două sensuri: pe de o parte se extrage ceva neesențial, iar pe de altă parte se renunță la tot ceea ce este relevant
- c. sinteza se definește ca fiind recompunerea mentală a obiectului din însușirile lui inițiale
- d. generalizarea este operația prin care însușirile extrase cu ajutorul abstractizării sunt extinse la o întreagă clasă de obiecte
- e. abstractizarea este operația de extragere a unor însușiri esențiale și comune pentru o categorie de obiecte

**15. Curba uitării unor silabe fără sens, faptul că uitarea este masivă imediat după memorare și apoi din ce în ce mai lentă, până stagnează, a fost elaborată de:**

- a. Abraham Maslow    b. Sigmund Freud    c. Herman Ebbinghaus    d. Jean Piaget    e. Wilhelm Wundt

**16. Locul central al imaginației în manifestarea personalității poate fi îndeplinit numai în condițiile unei strânse legături cu:**

- a. memoria    b. limbaj    c. motivație    d. afectivitate    e. gândirea

**17. Expresia „figură-simbol” se referă la faptul că reprezentarea:**

- a. poate desprinde obiectul de contextul (fondul) său
- b. este o punte de legătură între senzorial și logic în cunoaștere
- c. poate fi modificată voluntar
- d. construiește un portret al unei întregi clase de obiecte
- e. nu este o simplă sumă de percepții

**18. Expresia îmbolnăvirii psihice și tulburarea relației cu ambianța are loc atunci când:**

- a. durata percepției s-ar prelungi după dispariția obiectului
- b. reprezentarea obiectelor este tridimensională
- c. durata percepției corespunde duratei acțiunii stimulului
- d. apare perioada de latență sau efectul de postacțiune la nivelul senzațiilor
- e. efectele de câmp influențează percepția obiectelor

**19. Reveria este o formă a imaginației prin care:**

- a. proiectăm mental drumul propriu de dezvoltare
- b. ne detașăm de realitate, visăm cu ochii deschiși
- c. elaborăm idei prin combinarea și recombinația experienței anterioare
- d. derulăm imagini și fenomene psihice care survin în timpul nopții
- e. depunem efort voluntar în producer unor idei noi

**20. Andrei consideră că fără școală nu poate să își îndeplinească visul de a ajunge un neurolog renumit și din acest motiv își îndeplinește cu seriozitate toate sarcinile de lucru, participă la toate activitățile și nu lipsește de la ore. Andrei este motivat de:**

- a. o trebuință homeostazică    b. o convingere    c. un interes    d. o reverie    e. o reprezentare anticipativă

**21. Legea efortului minim a limbajului se referă la:**

- a. relația inversă între frecvența și lungimea cuvintelor
- b. folosirea cu predilecție a gesturilor în locul cuvintelor
- c. folosirea a cât mai puține cuvinte în elaborarea mesajului
- d. intensitatea pronunțării cuvintelor în funcție de distanța până la receptor
- e. ideea conform căreia limbajul este instrumentul de bază al comunicării interumane

**22. Dacă dispozițiile afective se repetă, se pot transforma în:**

- a. trăsături de personalitate      b. tipologii temperamentale      c. trăsături de caracter  
d. deprinderi      e. aptitudini

**23. Alegeți răspunsul fals:**

- a. percepția este în relație nemijlocită cu stimulul și cu elementele de context ale acestuia  
b. percepția este neclară și imprecisă atunci când relația cu stimulul este optimă  
c. percepția reglează traiectoria, amplitudinea, ritmicitatea și coordonarea mișcărilor  
d. percepția cuprinde atât însușirile semnificative, cât și pe cele de detaliu ale obiectelor  
e. percepția nu este posibilă fără capacitățile senzoriale

**24. Nu reprezintă forme fundamentale (produse) ale gândirii:**

- a. conceptele      b. judecățile      c. raționamentele      d. noțiunile      e. sentimentele

**25. De ce se afirmă că reprezentările fac trecerea spre noțiune?**

- a. pentru că reprezentările pot fi numite, descrise, prin intermediul cuvintelor  
b. pentru că reprezentările conțin însușiri generale ale unei clase de obiecte  
c. pentru că noțiunile sunt formate din reprezentări  
d. pentru că în formarea reprezentării un rol important îl are relația activă cu obiectele  
e. pentru că se achiziționează prin experiența personală, concret intuitivă

**26. Maria reușește să rețină ușor, într-o formă corectă și pentru o perioadă lungă de timp informațiile de la psihologie, deoarece atunci când învață își realizează hărțile conceptuale de la lecții. Acest fapt ilustrează caracterul memoriei de a fi:**

- a. selectivă      b. situațională      c. mijlocită      d. relativ fidelă      e. activă

**27. Bucuria pe care o resimte Ana atunci când primește flori de la prietenul ei evidențiază:**

- a. caracterul pozitiv al senzațiilor      b. valoarea informațională a senzațiilor  
c. tonalitatea afectivă a senzațiilor      d. tonalitatea afectivă a percepțiilor  
e. intensitatea senzațiilor

**28. În categoria senzațiilor exteroceptive includem următoarele senzații:**

- a. vizuale, tactile, auditive, gustative, organice      b. vizuale, termice, de durere, olfactive, de echilibru  
c. vizuale, auditive, olfactive, cutanate, gustative      d. vizuale, tactile, termice, cutanate, proprioceptive  
e. vizuale, auditive, organice, kinestezice, de durere

**29. Procesarea din memoria umană este inteligibilă deoarece:**

- a. ne folosim de o serie de instrumente /mijloace de memorare (sublinieri, cuvinte-cheie, culori diferite etc.) pentru a ține minte mai bine și a reproduce mai ușor  
b. reținem și reactualizăm doar o parte din solicitările care vin spre noi, facem o selecție în funcție de ceea ce corespunde vârstei, gradului nostru de cultură, preocupărilor sau dorințelor noastre  
c. se realizează în concordanță cu particularitățile de timp și spațiu ale situației, dar și cu starea internă a subiectului  
d. presupune înțelegerea celor memorate și reactualizate, organizarea materialului de memorat după criteriile de semnificație, fapt care asigură legătura memoriei cu gândirea, caracterul ei logic, rațional, conștient  
e. nu reținem informațiile exact în forma în care le-am întipărit, ci cu o oarecare aproximație și nu doar înmagazinăm; cunoștințe, ci le restructurăm mereu

**30. Realizarea unui model mintal, informațional, al obiectului supus analizei are loc în cadrul procesului psihic cognitiv de:**

- a. memorare      b. imaginație      c. reprezentare      d. iluminare      e. gândire

**LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”**  
**CONCURS TRANSDISCIPLINAR CUZA SMART – SECȚIUNEA UMAN**  
**PSIHOLOGIE – CLASA a X-a**

ITEM	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

<b>NUMĂR ITEMI CORECȚI</b>	
<b>SEMĂTURĂ PROFESOR EVALUATOR</b>	

NUME ȘI PRENUME ELEV \_\_\_\_\_

ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ \_\_\_\_\_

**DECLAR CĂ AM LUAT LA CUNOȘTINȚĂ REZULTATUL EVALUĂRII**

SEMĂTURĂ ELEV \_\_\_\_\_